

Hierbij mijn verslag van *Alice. Nieuwe avonturen in Wonderland*, een verhalen- en dichtbundel samengesteld door Finn Audenaert. Dank voor het beschikbaar stellen, uitgeverij [Poespa Producties](#).

De laatste tijd lees ik toevallig heel wat bewerkingen van het klassieke *Alice in Wonderland* van Lewis Carroll. Laatst bijvoorbeeld nog de boeken van A.G. Howard, en nu dus deze bundel. Het is een flinke pil! Normaal ben ik veel dunnere bundels gewend. Nu moest ik af en toe het boek aan de kant leggen. Niet vanwege irritatie of omdat ik de verhalen en gedichten slecht vond worden, maar als je een bundel van 624 pagina's hebt, dan adviseer ik je om soms even wat anders te lezen tussendoor, ter voorkoming van overkill.

Het was echt mooi voor mij dat ik nu ook heel wat werk van Vlaamse auteurs kon lezen. Schrijvers die ik weliswaar al van naam ken en die ik soms ook reeds ontmoet heb. Mensen echter van wie ik nog nooit wat gelezen had.

Ik was vereerd dat Jasper Polane een personage naar mij had vernoemd in zijn verhaal 'De vrouw met het zwaard'. Alice moet gered worden van de Japperwok. Jasper heeft een stijl waarbij je gelijk door mooie lagen heen prikt.

Ik genoot van de verhalen van Remi Lootens. Voor mij is hij best onbekend, maar zijn stijl waarbij hij het alledaagse leuk en absurd maakt, prikkelt de fantasie. Wat een stukje cake ('De dans der strijders ... en het plakkerige plakje cake') niet teweeg kan brengen.

Door de bundel heen genoot ik ook enorm van allerlei *Alice*-versies vermengd met duidelijke sciencefiction-lagen. Daar kon ik me van tevoren niks bij voorstellen. Maar ik vond dat er best zeer toffe en creatieve SF-versies tussen zaten. Ik was bang dat SF de magie van Alice kon verstoren, maar het tegendeel is waar. De SF-invalshoek maakt verhalen net extra interessant en geeft meerdere dimensies. Daardoor zullen meer mensen ook kennismaken met dit klassieke verhaal. Zoals 'Alice in Kwantumland' van Charles van Wettum. De wisselwerking en interactie tussen de personages Alice en Eva in deze SF-vertelling was zeer creatief en onderhoudend.

Laura Scheepers hield me dan weer scherp met haar verhaal 'Alyssa'. De les hieruit: leer jezelf goed kennen en wees overtuigd van jezelf. Ralph Mulder, met 'Het aflopende klokje', deed me naar meer verlangen van deze auteur. De strijd met het zwarte konijn schiep een mooi en wat absurd duister sfeertje. Maar een sfeer waarbij je geprikkeld wordt om door te lezen!

Na de cryptopuzzel van Frank Beckers vond ik de bijdragen (non-fictie) wat minder interessant. Voor mij zat de kracht in de verhalen ervoor. Maar dat is, zeg ik eerlijk ook, mijn persoonlijke smaak. De laatste bijdragen kwamen meer over als een appendix, maar dat mocht de pret zeker niet drukken.

Een toffe bundel met genoeg interessante en diverse verhalen!

*John van Hal, bezieler van de Science Fiction en Fantasy Boekenclub, een Facebookgroep met meer dan 5000 leden*